



VIDEO MAPPING FESTIVAL #2
WORKSHOPS VIDEO MAPPING
LILLE ET ARENBERG CREATIVE MINE

Pour les étudiants en écoles supérieures d'animation ou de jeu vidéo
et les artistes émergents du mapping, de l'animation, du jeu vidéo etc.

WORKSHOPS - 23 > 27 mars 2019

FESTIVAL - 28 > 30 mars 2019



RENCONTRES AUDIOVISUELLES

videomapping@rencontres-audiovisuelles.org

Tel : +33 (0)3 20 53 24 84

ATELIER VIDEO MAPPING MONUMENTAL

Arenberg Creative Mine, Wallers-Arenberg - samedi 23 > mercredi 27 mars 2019

Opéra de Lille - vendredi 29 et samedi 30 mars 2019

Pendant 4 jours, une quinzaine d'équipes de 4 personnes, composées d'étudiants et de professionnels de l'audiovisuel, du film d'animation, des arts numériques, du graphisme, etc., participeront à un challenge créatif : produire ensemble un video mapping qui sera diffusé sur la façade de l'Opéra de Lille.

► [Voir le résultat du workshop 2018](#)

CALENDRIER

Samedi 23 mars - 19h : soirée d'accueil des participants

Dimanche 24 mars - 9h : lancement de l'atelier

Mercredi 27 mars - 19h : fin de l'atelier

Mercredi 27 mars - soirée : tests sur la façade de l'Opéra

Jeudi 28 et vendredi 29 mars : séminaire professionnel (table-rondes, études de cas...)

Vendredi 29 et samedi 30 mars - 20h30 > 1h : diffusion du mapping sur la façade de l'Opéra de Lille



MATÉRIEL

Les participants utilisent leur propre matériel.

FRAIS D'INSCRIPTION

60€ par personne

Comprend : frais d'inscription + repas (du samedi soir au vendredi midi) + pass Video Mapping Festival

Hébergement : 25€ par jour et par personne



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pièces à fournir :

Fiche d'inscription complétée (disponible sur demande) :

videomapping@rencontres-audiovisuelles.org

+ Une version PDF de votre book (5 pages max.) ou un lien internet

Date limite
d'inscription :
25 janvier 2019

Contact : videomapping@rencontres-audiovisuelles.org // Tel : +33 (0)3 20 53 24 84

Adresse postale : Rencontres Audiovisuelles - 18, rue Gosselet - BP 1295 - 59014 Lille Cedex - France

Organisé par les Rencontres Audiovisuelles dans le cadre du Video Mapping Festival.



ATELIER VIDEO MAPPING SUR OBJET

Arenberg Creative Mine, Wallers-Arenberg - samedi 23 > mercredi 27 mars 2019

Lille - vendredi 29 et samedi 30 mars 2019

Pendant 4 jours, une vingtaine d'étudiants et de professionnels de l'audiovisuel, du film d'animation, des arts numériques, du graphisme, etc., participeront à un challenge créatif : produire ensemble un video mapping sur objet.

La création peut être interactive.

- ▶ [Voir le résultat du workshop 2018 \(statue linéaire\)](#)
- ▶ [Voir le résultat du workshop 2018 \(statue interactive\)](#)
- ▶ [Voir le résultat du workshop 2018 \(machine industrielle\)](#)

CALENDRIER

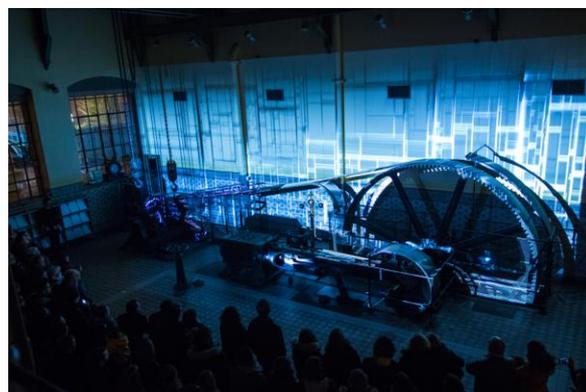
Samedi 23 mars - 19h : soirée d'accueil des participants

Dimanche 24 mars - 9h : lancement de l'atelier

Mercredi 27 mars - soirée : fin de l'atelier

Jeudi 28 et vendredi 29 mars : séminaire professionnel (table-rondes, études de cas...)

Vendredi 29 et samedi 30 mars - 20h30 > 1h : diffusion du mapping à Lille



MATÉRIEL

Les participants utilisent leur propre matériel.

FRAIS D'INSCRIPTION

60€ par personne

Comprend : frais d'inscription + repas (du samedi soir au vendredi midi) + pass Video Mapping Festival

Hébergement : 25€ par jour et par personne



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pièces à fournir :

Fiche d'inscription complétée (disponible sur demande) :

videomapping@rencontres-audiovisuelles.org

+ Une version PDF de votre book (5 pages max.) ou un lien internet

Date limite
d'inscription :
25 janvier 2019

Contact : videomapping@rencontres-audiovisuelles.org // Tel : +33 (0)3 20 53 24 84

Adresse postale : Rencontres Audiovisuelles - 18, rue Gosselet - BP 1295 - 59014 Lille Cedex - France

Organisé par les Rencontres Audiovisuelles dans le cadre du Video Mapping Festival.



LE LIEU

Arenberg Creative Mine, Wallers-Arenberg

30 min de Lille

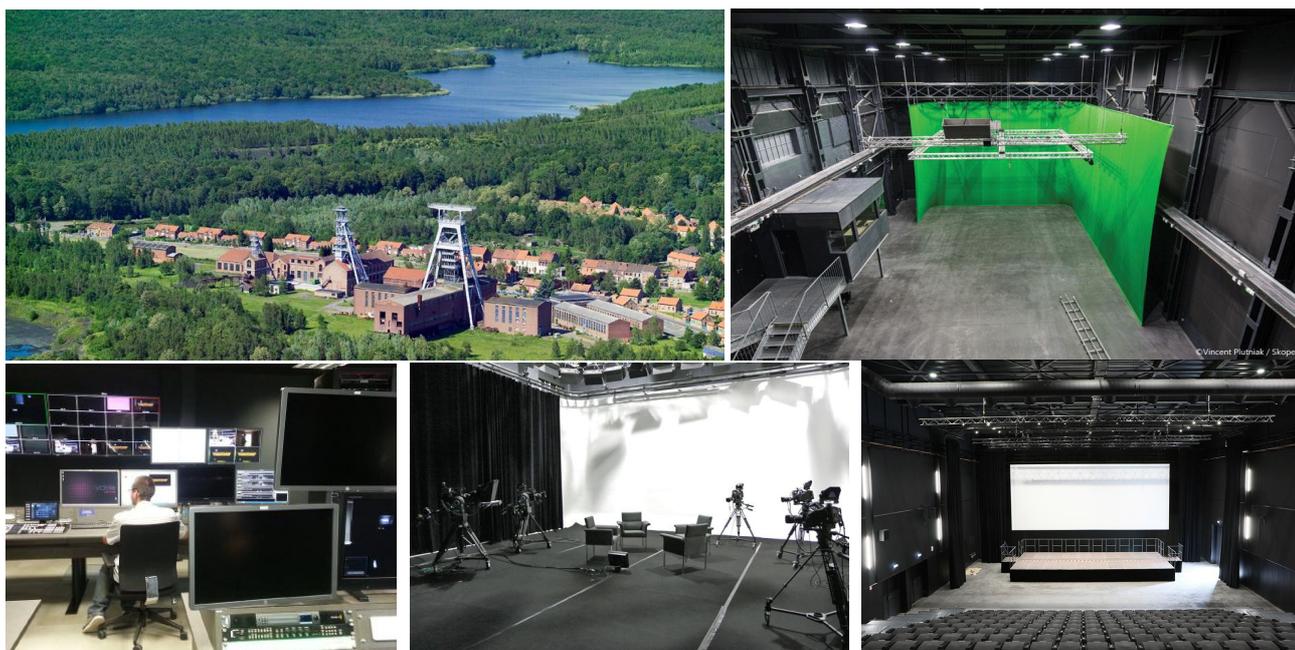
Ancien site minier réhabilité en lieu dédié à l'image.

Célèbre depuis le tournage de *Germinal* de Claude Berri, le site minier de Wallers-Arenberg est aujourd'hui inscrit au Bassin minier Patrimoine mondial de l'UNESCO. En activité de 1903 à 1989, il a été l'un des principaux sites d'extraction au nord de la France.

Depuis 2006, La Porte du Hainaut, en partenariat avec l'Université de Valenciennes et notamment son laboratoire de recherche DeVisu, spécialisé en audiovisuel, a entrepris la reconversion des lieux pour les dédier à l'image sous toutes ses composantes.

Inauguré le 25 septembre 2015, le site, appelé « Arenberg Creative Mine », est désormais référencé comme pôle d'excellence en Images et Médias numériques d'avenir. Doté d'équipements de pointe (production et post-production) dont certains inédits en région, il bénéficie d'une concentration de moyens techniques qui, couplée à la présence de décors naturels et à l'installation du laboratoire DeVisu, en font un lieu inédit en Europe.

► [Plus d'infos sur Arenberg Creative Mine](#)



Organisé par les Rencontres Audiovisuelles dans le cadre du Video Mapping Festival.

PROGRAMME DU FESTIVAL

IBSIC - IMAGE BEYOND THE SCREEN INTERNATIONAL CONFERENCE

Arenberg Creative Mine, Wallers-Arenberg - jeudi 28 et vendredi 29 mars 2019 en journée

Séminaire professionnel international

Le colloque s'adresse aux étudiants, chercheurs et professionnels qui souhaitent discuter l'identité, la pratique et les usages du video mapping à travers des études de cas, des retours d'expériences et des réflexions théoriques et critiques.

► [Programme du séminaire 2018](#)

PARCOURS VIDEO MAPPING

Lille - vendredi 29 et samedi 30 mars 2019 en soirée

20 mapping à découvrir dans toute la ville !

Video mapping monumentaux sur des bâtiments symboliques, mapping immersifs sur architectures d'intérieur, mapping sur objets, mapping végétal, mapping jeu vidéo...

Le temps d'une soirée, le Video Mapping Festival propose de re-découvrir les différentes formes du mapping vidéo à travers un parcours inédit.

+ Temps de rencontre avec les artistes.

► [Plus d'infos sur le parcours lillois 2018](#)



Organisé par les Rencontres Audiovisuelles dans le cadre du Video Mapping Festival.

