

APPEL À PARTICIPATION - ARTISTES

PRODUCTION VIDEO MAPPING KULTURATRIUM ENTRE ARTISTES DES RÉGIONS PARTENAIRES HAUTS-DE-FRANCE, RHÉNANIE-DU-NORD-WESTPHALIE, SILÉSIE

Objet : Produire un video mapping sur le thème de la reconstruction/reconversion, dans le cadre de Kulturatrium, projet de coopération entre les régions partenaires Hauts-de-France (France), Rhénanie-du-Nord-Westphalie (Allemagne) et Silésie (Pologne).

2 artistes de chaque territoire seront retenus, afin de constituer une équipe de 6 artistes pour produire un video mapping sur un objet choisi par les organisateurs en amont. La création sera diffusée ensuite sur les 3 territoires partenaires. La première diffusion aura lieu dans le cadre du Video Mapping Festival, à la Cité des Électriciens de Bruay-La-Buissière, les 17 et 18 mai 2019.

Les artistes seront accueillis en résidence d'écriture du 27 mars au 6 avril 2019 à Arenberg Creative Mine. La production se fera ensuite à distance, puis les artistes seront accueillis à nouveau du 15 au 19 mai 2019 à Bruay-La-Buissière pour la diffusion.

Planning :

Date limite de réception des candidatures : 31 janvier 2019

Choix des candidats : février 2019

Résidence d'écriture (présence obligatoire) : 27 mars au 6 avril 2019

Production à distance : 6 avril au 16 mai 2019

Première diffusion (présence obligatoire) : 17 et 18 mai 2019

Profils recherchés :

Les artistes doivent être issus obligatoirement des régions Silésie, Rhénanie-du-Nord-Westphalie ou Hauts-de-France, et émergents (sortis d'études depuis moins de 7 ans).

Les artistes doivent maîtriser l'anglais, qui sera la langue de travail.

La maîtrise du video mapping n'est pas nécessaire, un accompagnement sera mis en place lors de la résidence d'écriture puis au cours de la production.

Les compétences recherchées sont :

- Animateur 2D
- Motion designer
- Game designer
- Artistes mapping
- Animateur 3D
- Sound designer
- Développeur de jeu vidéo

Conditions :

. Bourse de création de 2 250 euros toutes taxes comprises (si facturation) ou toutes charges comprises (si contrat français).

. Accueil lors de la résidence et de la diffusion (transport, hébergement, repas).

Dossier de candidature :

À envoyer avant le 31 janvier 2019 à antoine@rencontres-audiovisuelles.org :

- . CV en anglais
- . Book en anglais
- . Lettre de motivation en anglais