

Le Video Mapping European Center propose une formation de 5 jours dédiée au logiciel TouchDesigner.

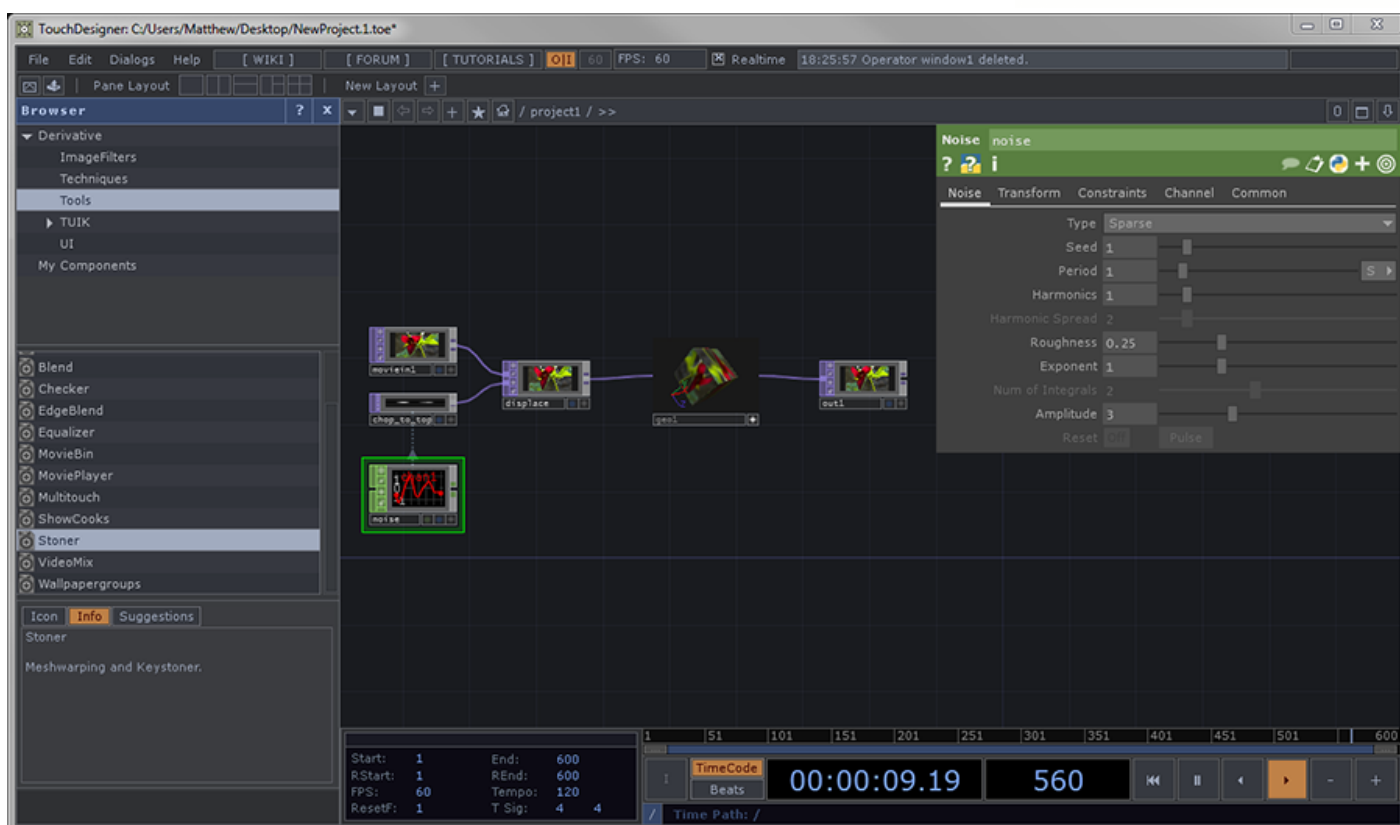
PRÉ-REQUIS

La formation s'adresse aux animateurs 2D-3D, motion designer, artistes visuels ayant déjà eu une première approche du logiciel TouchDesigner ou équivalents (Max, Pure Data, Houdini, vvv...).

OBJECTIFS DE LA FORMATION

TouchDesigner est un logiciel procédural de création et de diffusion de contenus audiovisuels interactifs. Extrêmement configurable et paramétrable, il permet une vraie liberté dans le processus créatif et des possibilités illimitées. La formation a pour objectif l'approfondissement de ce logiciel dans la direction du video mapping, de la régie vidéo, de la gestion des espaces virtuels 3D et des dispositifs audio-réactifs.

Formation organisée par l'association Rencontres Audiovisuelles dans le cadre du Video Mapping European Center, en collaboration avec le Fresnoy, avec le soutien de la Direccte Hauts-de-France.





PROGRAMME ET INTERVENANTS

JOUR 1

Présentation, rappel des fondamentaux TD, rappel de Python.

Fabrication d'un player vidéo.

Intervenant : Jacques Hoepffner

JOUR 2

Utilisation du midi, utilisation du dmx, audio-reactive, utilisation du texte.

Intervenant : Jacques Hoepffner

JOUR 3

La 3D, import dans TD, manipulation des vertex, animation d'un alembic.

Intervenant : Jacques Hoepffner

JOUR 4

Kinect, mapping 2D, mapping 3D, sortie vidéo.

Intervenants : Jacques Hoepffner et Claudio Cavallari

JOUR 5

Mise en œuvre des acquis.

Intervenant : Claudio Cavallari

JACQUES HOEPFFNER

Artiste visuel, travaillant principalement avec la photographie et la vidéo dans le cadre de la création scénique, son travail va de la collaboration artistique sur des créations chorégraphiques ou dramatiques, pour lesquelles il crée des images qu'il projette dans l'espace scénique, à des prestations plus ponctuelles, que ce soit la réalisation de dispositifs techniques, la création d'images ou la captation vidéo de spectacles.

Il s'investit dans la formation pédagogique autour de ces activités. Après avoir été enseignant dans une école d'arts durant 15 ans, il organise des ateliers autour de questions liées aux problématiques scénographiques ou technologiques.

CLAUDIO CAVALLARI

Réalisateur et graphiste, Claudio Cavallari travaille depuis 20 ans dans la création d'images pour le cinéma, le documentaire, la publicité et le spectacle vivant.

Son travail est axé sur la recherche picturale, et depuis environ 10 ans il se spécialise dans la création de « fresques vivantes » à l'international. Il collabore notamment avec Les Petits Français, Eve Ramboz et Blanca Li, le Royal Opera House de Londres, ou encore Mylène Farmer.

Sa recherche est de plus en plus axée vers la réalisation de dispositifs interactifs.

En 2019, il crée *Tablado*, un concert multimédia composé par Januibe Tejera et interprété par l'Ensemble TM+, pour le festival ManiFeste de l'IRCAM. En 2020, il réalise l'installation interactive pour le spectacle *Musiques, Fictions* de l'IRCAM et il réalise la création vidéo-scénographique pour le spectacle *Masonn* de Max Diakok.

Il vit et travaille à Paris, où il est le directeur artistique de Lumina, avec Fabrizio Scapin et Franck Lacourt.



INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES ET LIEUX

Dates / Horaires :

du lundi 24 au vendredi 28 mai 2021, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Lieu de formation :

Rencontres Audiovisuelles
10 rue Gosselet, Lille

TARIFS

- 1000 euros, dans le cadre de la formation professionnelle.
- Quelques places peuvent être prises en charge par des financements publics pour les personnes ne relevant pas de la formation professionnelle (freelance par exemple) – reste à charge : 150 euros.

Sur dossier de candidature.

INSCRIPTIONS

Fiche d'inscription et dossier de candidature (CV, lettre de motivation, portfolio) à envoyer avant le 19 avril 2021, par mail uniquement à Violaine TALLEU : violaine@rencontres-audiovisuelles.org



Infos :

Rencontres Audiovisuelles

Violaine TALLEU

+33 (0)6 87 79 71 04

violaine@rencontres-audiovisuelles.org



BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner avant le 19 avril 2021 à violaine@rencontres-audiovisuelles.org

Nom

Prénom

Email

Téléphone portable

Adresse

Code Postal

Ville

TARIF

- Inscription au titre de la formation professionnelle
- Inscription hors formation professionnelle
(sous réserve d'acceptation, sur dossier, dans la limite des places disponibles)

À fournir :

- . CV
- . Lettre de motivation
- . Portfolio ou lien web

