

INTERNATIONAL VIDEO MAPPING CONTEST

8^e ÉDITION - VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 AVRIL 2023
LILLE / FRANCE

Dans le cadre du Video Mapping Festival #6 organisé par les Rencontres Audiovisuelles



Ce concours est ouvert à l'international, aux étudiant-e-s et professionnel-le-s du mapping, de l'audiovisuel, du film d'animation, des arts numériques, du graphisme, du jeu vidéo, etc.

Les candidat-e-s sont choisi-e-s sur dossier et réalisent la création à l'aide d'une bourse remise par l'organisateur.

Les créations devront être conçues pour la **façade du Palais des Beaux-Arts de Lille** à partir d'une matrice fournie, sur un thème libre.

La diffusion publique aura lieu les **vendredi 7 et samedi 8 avril 2023**, en soirée.

En plus de la bourse remise pour la création, les 2 lauréat-e-s remporteront une bourse de 4 000€ pour proposer une création, l'un-e pour la prochaine édition du Video Mapping Festival, l'autre pour la Fête des Lumières de Lyon.

1 – Retrait des dossiers de participation

sur demande par mail : elsa@rencontres-audiovisuelles.org

2 – Date limite de dépôt des candidatures : 24 décembre 2022

3 – Annonce des candidat-e-s sélectionné-e-s : début janvier 2023

4 – Réception des fichiers de diffusion : 24 mars 2023

5 – Diffusion des projets sélectionnés : 7 et 8 avril 2023



RÈGLEMENT

Article 1 - Organisateur

Le concours et la diffusion du Video Mapping Contest sont organisés par les Rencontres Audiovisuelles.

Article 2 - Cahier des charges

La création vidéo doit avoir une durée de 3 à 4 minutes, être sonore, et être pensée pour la façade du Palais des Beaux-Arts de Lille.

Le comité de sélection apportera une attention particulière à l'écriture. Aucun contenu violent, pornographique ou discriminant ne sera toléré.

Article 3 - Pré-inscription

Le concours est ouvert à tout le monde et gratuit.

Le dossier technique avec la matrice de la façade est à demander par mail à :

elsa@rencontres-audiovisuelles.org

Article 4 - Candidature

Les candidat·e·s doivent envoyer les éléments suivants **avant le 24 décembre 2022**, pour chaque œuvre présentée :

- Ce règlement signé.
- Le formulaire d'inscription dûment complété : <https://forms.gle/44UDAoksVtgTvgMj6>
- Un portfolio du/de la candidat·e ou de l'équipe.
- Une note d'intention.
- Un storyboard de l'intégralité de la création.
- 3 images de la création utilisables pour la communication en cas de sélection.
- Un mood board (en option).

Un dossier incomplet invalide l'inscription.

Article 5 - Sélection

Un comité de sélection composé de professionnel·le·s du mapping, d'artistes et de représentant·e·s des partenaires choisira 6 à 8 projets.

Les 6 à 8 candidat·e·s retenu·e·s se verront remettre une bourse de 4 000€ pour réaliser l'œuvre proposée et devront remettre au plus tard le 24 mars 2023 la création vidéo, sous forme d'un fichier vidéo conforme à la fiche technique et au gabarit fourni (voir page 3).

Les organisateurs offrent 2 nuits d'hôtel aux candidat·e·s retenu·e·s pour la diffusion publique, une participation forfaitaire pour les voyages (le montant sera défini en fonction des provenances des candidat·e·s et du budget disponible), ainsi qu'une accréditation pour la conférence IBSIC du 6 au 8 avril 2023.

Article 6 - Jury

Les créations seront diffusées publiquement les **7 et 8 avril 2023 sur la façade du Palais des Beaux-Arts de Lille**.

Lors de la première projection, un jury professionnel nommera un·e lauréat·e (Grand Prix), éventuellement une mention honorifique, et le public sera invité à choisir un·e deuxième lauréat·e via un vote par SMS (Prix du Public).

Le jury professionnel sera constitué de représentant·e·s de festivals et d'artistes internationaux, ainsi que de journalistes et/ou chercheur·euse·s (*sous réserve*).

Chaque lauréat·e (Grand Prix et Prix du Public) recevra, en plus de la bourse de 4 000€, une seconde bourse de 4 000€ pour proposer une création, l'un·e pour la prochaine édition du Video Mapping Festival, l'autre pour la Fête des Lumières de Lyon.

Article 7 - Paiement

Les candidat·e·s et lauréat·e·s adresseront une facture de 4 000€ TTC à l'attention des Rencontres Audiovisuelles, qui sera réglée dans les jours suivant la diffusion (sous réserve d'un fichier transmis à la bonne date et d'une création conforme à ce règlement et au dossier de candidature déposé).

Article 8 - Droits et utilisation

L'œuvre reste l'entière propriété de son auteur·rice, qui en possède l'intégralité des droits. Il est aussi convenu que les Rencontres Audiovisuelles ne pourront apporter aucune modification artistique et ne pourront interférer avec le contenu de l'œuvre.

L'auteur·rice s'engage à être propriétaire de l'ensemble des droits liés à l'œuvre (images et son). Les Rencontres Audiovisuelles ne pourront être tenues responsables en cas de litige.

Les candidat·e·s autorisent les Rencontres Audiovisuelles à utiliser leur œuvre de la manière suivante :

- . Diffusion de la création lors des soirées des 7 et 8 avril 2023.
- . Une captation vidéo sera réalisée et utilisée pour la promotion du Video Mapping Contest, du Video Mapping Festival et de l'œuvre : diffusion sur internet, ou lors de présentations du projet dans le cadre de diverses manifestations, sans limitation de durée ou de zone géographique.

Article 9 - Annulation

Les Rencontres Audiovisuelles se réservent le droit d'annuler l'événement en cas de force majeure. Si tel est le cas, les candidat·e·s seront immédiatement averti·e·s, et ne pourront prétendre à aucun dédommagement.

Article 10

La participation au concours vaut acceptation de ce règlement.

Date, nom et signature du candidat ou du collectif



FICHE TECHNIQUE

Informations complémentaires au regard des besoins techniques, formats et contraintes liés au lieu et au bâtiment choisi. Ces éléments sont à prendre en compte impérativement afin que la création soit adaptée au lieu de projection choisi.

Projection

Les fenêtres du bâtiment ne seront pas occultées.

Définition matrice / gabarit

8823 x 3360px

Codecs vidéo autorisés

Conteneur : QuickTime [.mov]

Codec : Apple ProRes 422 - 8bits
et/ou

Conteneur : QuickTime [.mov]

Codec : HAP - 8bits

Pixels carrés, progressifs, non entrelacés.

Codecs audio autorisés

Conteneur : WavPack [.wav]

Codec : PCM uncompressed, 48kHz -16 ou 24bits

Niveau audio entre -10 et -12 LUFS

Envoi

L'envoi doit se faire au format numérique à l'adresse elsa@rencontres-audiovisuelles.org

Fichier vidéo par WeTransfer / Dropbox / Mega...

Générique et mentions légales

Les œuvres sélectionnées étant projetées dans le cadre d'un programme public, le générique sera réalisé par l'équipe des Rencontres Audiovisuelles à partir des informations données dans le formulaire d'inscription.

Merci de ne pas inclure de générique dans votre création, et de remplir consciencieusement les informations du formulaire d'inscription afin qu'aucune erreur ne soit faite.