

Les Rencontres Audiovisuelles proposent une résidence de création ouverte aux artistes video mapping internationaux-ales.

PUBLIC CONCERNÉ

L'appel à candidatures s'adresse aux artistes video mapping.

PROJET

Les résident-e-s produiront des œuvres de video mapping dans le cadre du **Video Mapping Festival 2025**.

Les résident-e-s seront logé-e-s à Lille sur une durée de 2 à 3 mois entre octobre 2024 et mars 2025.

Ils/Elles pourront développer une ou deux créations video mapping au sein du studio de production du Festival, assisté-e-s d'une équipe d'animateur-ric-e-s 2D et/ou 3D, sound designer et/ou musicien-ne, et en interaction avec d'autres artistes ou technicien-ne-s mapping, notamment les autres résident-e-s.

Un poste de travail avec un ordinateur sera mis à disposition.

Plusieurs supports possibles seront proposés (bâtiments, immersifs, objets), en fonction des diffusions prévues dans le cadre du Video Mapping Festival.

CONDITIONS D'ACCUEIL

- Salaires de 2 000€/mois brut en contrat intermittent ou CDD, ou facturation de 2 500€ mensuels.
- Prise en charge du transport (1 aller-retour).
- Prise en charge de l'hébergement (appartement partagé avec les autres résident-e-s - chambres individuelles).

DROITS

La(Les) création(s) reste(nt) la propriété de l'auteur-ric-e ou des auteur-ric-e-s.

CALENDRIER

- Candidature à transmettre **avant le 10 avril 2024**.
- Présence à Lille entre octobre 2024 et mars 2025.

Période à discuter entre l'artiste et l'organisation après la sélection.

COMMENT CANDIDATER ?

Le dossier de candidature devra comporter :

- CV
- Portfolio
- Lettre de motivation
- Lieu(x) de départ/retour
- Contraintes de planning éventuelles sur la période octobre 2024-mars 2025

SÉLECTION

Le jury de sélection est composé de représentant-e-s des Rencontres Audiovisuelles, d'artistes et partenaires.



Infos, candidatures (avant le 10 avril 2024) : antoine@rencontres-audiovisuelles.org