

DESSCRIPTIF DE LA FORMATION

Cette formation vise à enseigner les techniques nécessaires pour une diffusion de video mapping. Elle balaie les fondamentaux en termes de cartographie, mesures et calculs de distance, en passant par le positionnement des vidéoprojecteurs, sélection de l'optique ou encore la création de gabarit.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, les participant-e-s seront capables de :

- Comprendre l'utilité d'un gabarit 2D dans le cadre d'une vidéoprojection.
- Apprendre comment cartographier un volume.
- Utiliser les formules et calculs dans le but de définir la synthèse optique.
- Pratiquer et maîtriser les logiciels Adobe Photoshop et Illustrator dans la conception d'un gabarit.

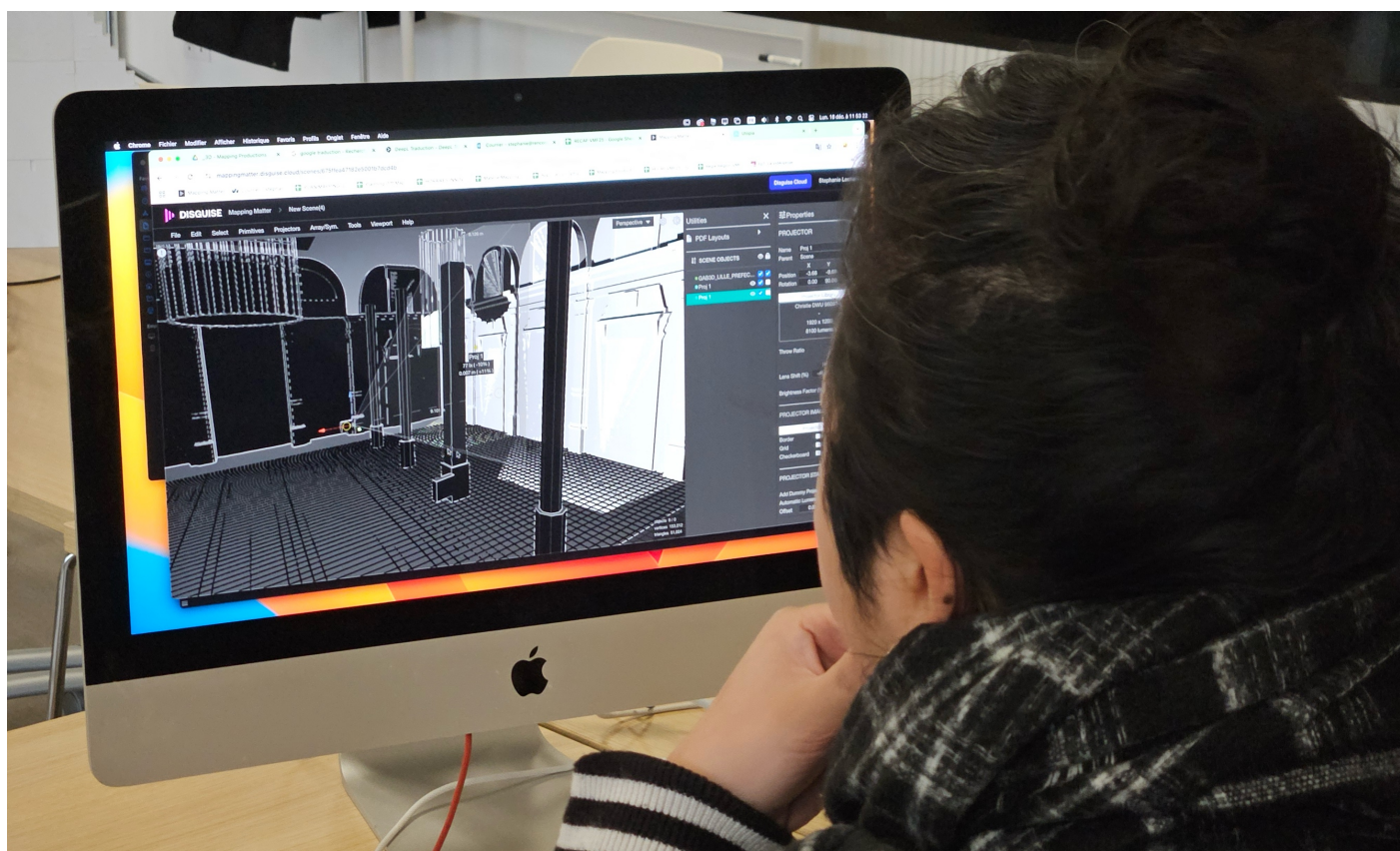
PUBLIC CIBLE

Cette formation s'adresse aux technicien-ne-s vidéo, artistes visuel-le-s, et toute personne ayant un intérêt pour la création numérique et souhaitant se former dans le cadre d'une installation video mapping.

PRÉ-REQUIS

Les futur-e-s apprenant-e-s doivent :

- Avoir des connaissances de base sur les logiciels Adobe Photoshop et Illustrator.
- Avoir un intérêt pour la création numérique.
- Être sensible aux installations et événements utilisant la vidéoprojection (expositions, concerts, spectacles vivants son et lumières, etc.).



PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1 : Introduction

- Compréhension d'un gabarit mapping (présentation et définition).
- Définition de l'utilité du gabarit dans la production d'une création mapping.
- Identification des différents types de gabarit (2D/3D).
- Préparation au repérage sur le terrain (outils, prise de photos, étude de l'environnement du support de projection, mesures, repérage optique).

Jour 2 : Réaliser un gabarit 2D sur Adobe Illustrator

- Repérage en extérieur.
- Exercice pratique sur un bâtiment (prise de photos sur plusieurs angles, utilisation d'un mètre laser et d'un odomètre, calculs optiques).
- Importation des photos dans Adobe Photoshop.
- Dessiner la forme du bâtiment grâce aux outils d'Adobe Illustrator.
- Les bons réflexes pour un fichier lisible et modifiable.
- L'exportation.
- Délivrance des fichiers techniques et synthèse optique.

Jour 3 : Réaliser un gabarit 3D sur Cinema 4D

- Réalisation d'une photogrammétrie.
- Définition de la position de la caméra : le point du Prince.
- Création d'une fiche technique complète et apport d'informations annexes.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation alterne exposés théoriques (apports théoriques, pédagogie interrogative) et exercices pratiques, via notamment des mises en situation sur matériel professionnel et avec des opérations à réaliser pour la dimension technique ou artistique individuellement ou collectivement. La pédagogie active est priorisée, par des mises en situation et cas pratiques, exercices individuels, conseils personnalisés à chaque personne suivant la formation. Des ressources seront mises à disposition des stagiaires à la fin de la formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'ISSUE DE LA FORMATION

Les compétences visées seront évaluées individuellement via une feuille d'évaluation.

Un examen de mise en situation (examen pratique) est réalisé durant la formation, ainsi qu'un QCM en amont et en aval de la formation.



INFOS PRATIQUES

TARIF : 1 600 euros HT / 1 920 euros TTC

Prise en charge possible par vos droits à la formation.

Attention : Pour bénéficier d'une prise en charge AFDAS, prévoyez un mois entre votre demande de prise en charge de formation auprès de l'AFDAS et le démarrage de la formation.

DATES : du mardi 13 au jeudi 15 janvier 2026 (3 jours, soit 21 heures de formation)

HORAIRES : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h (1 heure de pause déjeuner)

LIEU DE LA FORMATION : Rencontres Audiovisuelles, Lille

DATE LIMITE D'INSCRIPTION (Délai d'accès à la formation) : 12 janvier 2026

Formation accessible sous réserve de validation par notre équipe à la suite de la complétion du questionnaire d'analyse des besoins.

INFOS / INSCRIPTIONS : Aminata Coulibaly, chargée de formation

formation@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)7 68 65 88 12

Arthur Choquet, référent handicap

arthur@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)3 10 45 08 68

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière.