

# APPRENTISSAGE DU LOGICIEL MADMAPPER (CRÉATION - DIFFUSION - INTERACTION)

## DESCRIPTIF DE LA FORMATION

MadMapper est un logiciel de video mapping utilisé pour projeter des visuels sur des surfaces réelles, pour des scénographies de spectacles, concerts et festivals, ou encore des installations artistiques. Le logiciel permet d'adapter le contenu visuel à la forme du support de projection. Cette formation permet une prise en main du logiciel MadMapper.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, les participant·e·s seront capables de :

- Appréhender et acquérir des connaissances transversales et globales sur le logiciel MadMapper.
- Contrôler des installations LED à partir des visuels.
- Travailler avec les bases du logiciel MadMapper.
- Créer des performances visuelles en live.
- Synchroniser une image sur un support.
- Synchroniser avec du son ou du MIDI.

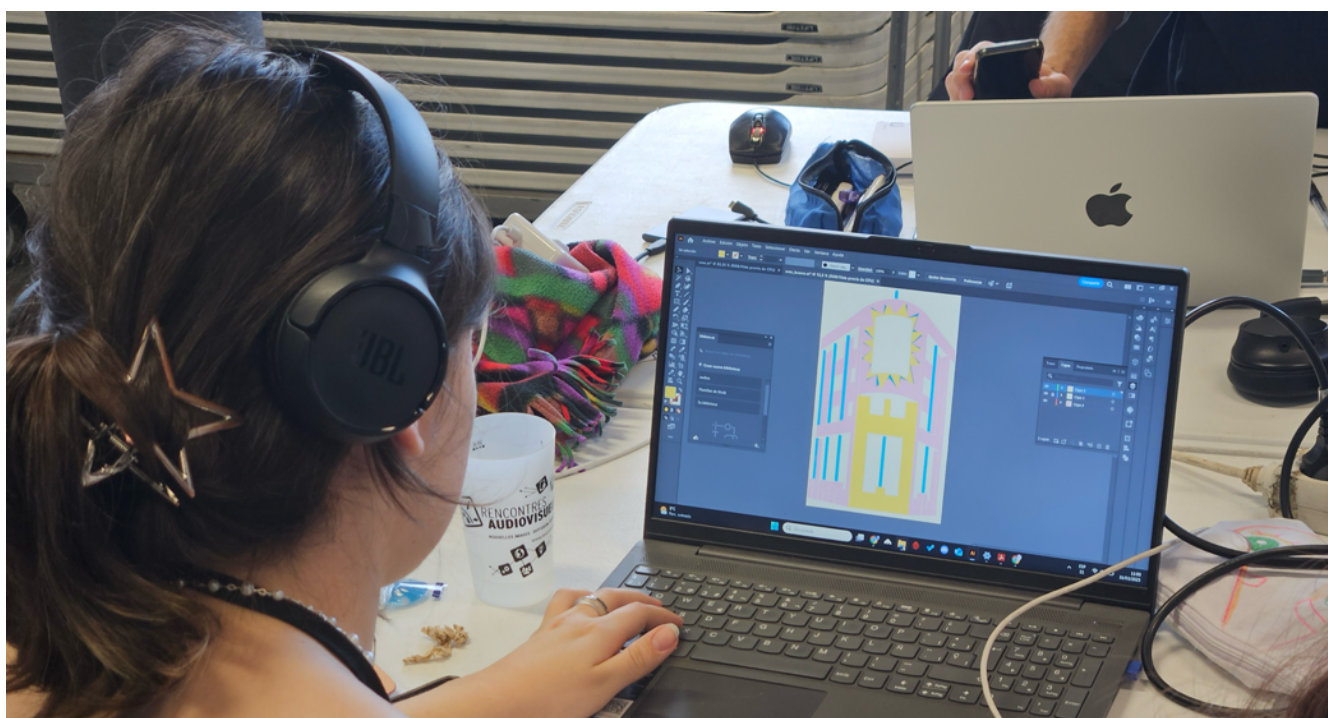
## PUBLIC CIBLE

Cette formation s'adresse aux professionnel·le·s ou personnes en voie de professionnalisation, en particulier des artistes vidéastes et/ou des technicien·ne·s du spectacle vivant et/ou de l'audiovisuel.

## PRÉ-REQUIS

Les futur·e·s apprenant·e·s doivent :

- Être sensible à l'univers de l'art visuel, de la création numérique et/ou de la vidéoprojection.
- Avoir une expérience et/ou des connaissances en technique ou dans la création visuelle.
- Être à l'aise avec la manipulation des outils informatiques.



## PROGRAMME DE LA FORMATION

### Jour 1 : Présentation du logiciel MadMapper

- Comprendre le principe du video mapping.
- Découverte de l'interface et des fonctions du logiciel.
- Prise en main du logiciel (workspace, surfaces, médias, output, paramètres de projection, etc.).
- Mapper des formes simples.

### Jour 2 : Exploration et approfondissement du logiciel

- Présentation des différentes fonctionnalités avancées de l'interface du logiciel.
- Création des animations dynamiques.
- Introduction de la notion d'interactivité.
- Contrôle de dispositif LED à partir de MadMapper.
- Exercice : créer un projet de video mapping simple.

### Jour 3 : Approfondissement et construction du projet

- Appropriation des systèmes d'interaction.
- Méthodologie de projet et exercice pratique : créer un projet avancé en groupe.
- Projection du contenu sur un support (maquette, carton, bâtiment, façade).

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation alterne exposés théoriques (apports théoriques, pédagogie interrogative) et exercices pratiques, via notamment des mises en situation sur matériel professionnel et avec des opérations à réaliser pour la dimension technique ou artistique individuellement ou collectivement. La pédagogie active est priorisée, par des mises en situation et cas pratiques, exercices individuels, conseils personnalisés à chaque personne suivant la formation. Des ressources seront mises à disposition des stagiaires à la fin de la formation.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'ISSUE DE LA FORMATION

Les compétences visées seront évaluées individuellement via une feuille d'évaluation.

Un examen de mise en situation (examen pratique) est réalisé durant la formation, ainsi qu'un QCM en amont et en aval de la formation.



## INFOS PRATIQUES

**TARIF** : 1 600 euros HT / 1 920 euros TTC

Prise en charge possible par vos droits à la formation.

**Attention** : Pour bénéficier d'une prise en charge AFDAS, prévoyez un mois entre votre demande de prise en charge de formation auprès de l'AFDAS et le démarrage de la formation.

### **DATES** :

**Session 1** : du lundi 16 au mercredi 18 mars 2026 (3 jours, soit 21h de formation)

**Session 2** : du lundi 22 au mercredi 24 juin 2026 (3 jours, soit 21h de formation)

**HORAIRES** : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h (1 heure de pause déjeuner)

**LIEU DE LA FORMATION** : Rencontres Audiovisuelles, Lille

### **DATE LIMITE D'INSCRIPTION (Délai d'accès à la formation) :**

**Session 1** : 13 mars 2026

**Session 2** : 19 juin 2026

*Formation accessible sous réserve de validation par notre équipe à la suite de la complétude du questionnaire d'analyse des besoins.*

**INFOS / INSCRIPTIONS** : Aminata Coulibaly, chargée de formation

[formation@rencontres-audiovisuelles.org](mailto:formation@rencontres-audiovisuelles.org) / +33 (0)7 68 65 88 12

Arthur Choquet, référent handicap

[arthur@rencontres-audiovisuelles.org](mailto:arthur@rencontres-audiovisuelles.org) / +33 (0)3 10 45 08 68

*N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière.*