

DESSCRIPTIF DE LA FORMATION

Cette formation aborde les aspects techniques de l'installation et de la gestion d'une régie vidéo multi-flux.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, les participant-e-s seront capables de :

- Comprendre et maîtriser les outils software (mapping, audio, conduite vidéo).
- Connaître et maîtriser les différents équipements audiovisuels professionnels.
- Mener à bien une installation régie à flux multiples et dispositifs hybrides.

PUBLIC CIBLE

Cette formation s'adresse aux professionnel-le-s ou personnes en voie de professionnalisation, en particulier les technicien-ne-s audiovisuel-le-s du secteur audiovisuel et/ou du spectacle vivant.

PRÉ-REQUIS

Les futur-e-s apprenant-e-s doivent :

- Avoir de l'expérience en tant que technicien-ne-s audiovisuel-le-s et technicien-ne-s du spectacle vivant ou dans le secteur événementiel (image, son, scénographie, etc.).
 - Être sensible aux installations techniques et événements utilisant la vidéoprojection (expositions, salons professionnels, concerts, spectacles vivants son et lumières, etc.).
- + Avoir de l'expérience dans la création visuelle et numérique est un plus.



PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1 : Introduction des éléments qui composent une régie vidéo

- Présentation des différents équipements audiovisuels.
- Présentation des différents connecteurs (vidéo, informatique).
- Présentation des différents formats d'affichage vidéo.
- Comprendre, maîtriser et créer une conduite vidéo.
- Prise en main des différents outils.
- Apprentissage du jargon (timeline, dashboard, point cue, timecode, etc.).

Jour 2 : Approfondissement

- Découverte du calcul optique (résolution, puissance lumineuse, pitch, focale).
- Assimilation et maîtrise des différents équipements audiovisuels professionnels.
- Apprentissage à monter une structure (Totem Truss, Structure Truss avec pont, vidéoprojecteur petite puissance sur support araignée).
- Compréhension des spécificités de configuration vidéo (Multi-flux : Datapath, Magnimage, Matrox, Blending, Stack VP).
- Sensibilisation aux installations électriques, son, travail en hauteur.
- Appréhender les contraintes techniques.

Jour 3 : Simulation montage technique

- Sensibilisation aux consignes de sécurité.
- Préparation du matériel.
- Transmission des signaux (longue distance : étendre fibre optique et RJ45, configurer l'EDID, les différents adaptateurs actifs et passifs).
- Installation complète (installation sécurisée placement d'un petit système son, calage d'un média sur un support simple).

MOYENS ET MÉTHODES

PÉDAGOGIQUES

Cette formation alterne exposés théoriques (apports théoriques, pédagogie interrogative) et exercices pratiques, via notamment des mises en situation sur matériel professionnel et avec des opérations à réaliser pour la dimension technique ou artistique individuellement ou collectivement. La pédagogie active est priorisée, par des mises en situation et cas pratiques, exercices individuels, conseils personnalisés à chaque personne suivant la formation. Des ressources seront mises à disposition des stagiaires à la fin de la formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'ISSUE DE LA FORMATION

Les compétences visées seront évaluées individuellement via une feuille d'évaluation.

Un examen de mise en situation (examen pratique) est réalisé durant la formation, ainsi qu'un QCM en amont et en aval de la formation.



INFOS PRATIQUES

TARIF : 1 600 euros HT / 1 920 euros TTC

Prise en charge possible par vos droits à la formation.

Attention : Pour bénéficier d'une prise en charge AFDAS, prévoyez un mois entre votre demande de prise en charge de formation auprès de l'AFDAS et le démarrage de la formation.

DATES : du mardi 16 au jeudi 18 décembre 2025 (3 jours, soit 21 heures de formation)

HORAIRES : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h (1 heure de pause déjeuner)

LIEU DE LA FORMATION : Rencontres Audiovisuelles, Lille

DATE LIMITE D'INSCRIPTION (Délai d'accès à la formation) : 15 décembre 2025

Formation accessible sous réserve de validation par notre équipe à la suite de la complétude du questionnaire d'analyse des besoins.

INFOS / INSCRIPTIONS : Aminata Coulibaly, chargée de formation

formation@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)7 68 65 88 12

Arthur Choquet, référent handicap

arthur@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)3 10 45 08 68

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière.