

CERTIFICATION MODULO PLAYER (NIVEAU AVANCÉ)

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Cette formation associe apports théoriques et exercices pratiques complets sur Modulo Player, la solution média serveur polyvalente de Modulo Pi. À l'issue de cette formation, les participant·e·s seront en mesure d'exploiter Modulo Player dans le cadre d'installations fixes ou de prestations événementielles.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, les participant·e·s seront capables de :

- Créer un projet et encoder un show : transférer des médias, créer des sorties de diffusion, programmer des playlists, déclarer des devices, affecter des tasks, etc.
- Encoder et restituer avec le live mixer embarqué.
- Effectuer le travail de déformation pour réaliser du video mapping.
- Mettre en place un système de show control : piloter des devices, créer des panels personnalisés, etc.
- Utiliser les protocoles DMX, Art-Net, OSC, MIDI pour interagir de façon bidirectionnelle avec d'autres techniques audiovisuelles.
- Mettre en place et piloter des systèmes interactifs grâce à la fonction Digimap.

PUBLIC CIBLE

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant obtenir une connaissance avancée de Modulo Player : technicien·ne·s, opérateur·rice·s et professionnel·le·s du secteur audiovisuel.

PRÉ-REQUIS

Les futur·e·s apprenant·e·s doivent :

- Avoir des connaissances solides de l'univers informatique et vidéo.
- Avoir des connaissances sur les signaux vidéo et codecs.
- Savoir utiliser des outils vidéos, médias serveurs ou consoles lumières.



PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1 : Introduction

- Présentation hardware et software.
- Création d'un premier projet : paramétrage du média serveur, transfert de médias, création de sorties et de playlists.
- Introduction au video mapping et à la fonction X-Map.

Jour 2 : Découverte du serveur

- Création d'un projet de type « corporate » (2 vidéoprojecteurs en soft edge avec retour scène) : création de sorties, ajout d'un écran latéral et d'un retour scène, introduction au Monitoring, création et travail en multi-playlists avec plusieurs cues (info-décor, live feed, timer,...), gestion avancée des playlists (copier-coller, propriétés...), création d'un device et de tasks.
- Découverte et utilisation de Modulo Wing, companion software gratuit de Modulo Pi.
- Introduction au NDI et ajout de sources NDI.
- Présentation de l'UI Designer.
- Présentation du live mixer embarqué et son application dédiée.

Jour 3 : Utilisation avancée

- Portage de show sur le média serveur.
- Ateliers dirigés : Timecode, OSC, DMX, Stream Deck avec la remote Modulo Player et l'application live mixer, Phidgets pour le déclenchement de tasks, Digimap pour de l'interactivité simple, LED mapping.

Jour 4 : Mise en situation

- Travail avancé sur le video mapping : déformation manuelle et travail avec la fonction X-Map.
- Ateliers dirigés : Show control, Gestion de l'audio, Digimap, GPIO, OSC et DMX, UI Designer.
- Travail avancé avec le live mixer.

Jour 5 : Exercice pratique

- Rappel sur les fondamentaux de la formation.
- Exercice de mapping architectural.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation alterne exposés théoriques (apports théoriques, pédagogie interrogative) et exercices pratiques, via notamment des mises en situation sur matériel professionnel et avec des opérations à réaliser pour la dimension technique ou artistique individuellement ou collectivement. La pédagogie active est priorisée, par des mises en situation et cas pratiques, exercices individuels, conseils personnalisés à chaque personne suivant la formation. Des ressources seront mises à disposition des stagiaires à la fin de la formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'ISSUE DE LA FORMATION

Les compétences visées seront évaluées individuellement via une feuille d'évaluation.

Un examen de mise en situation (examen pratique) est réalisé durant la formation, ainsi qu'un QCM en amont et en aval de la formation.

Note moyenne de progression des participant-e-s : 4,75/5
Note moyenne de recommandation de la formation
auprès des collègues ou de l'entourage : 4,25/5



INFOS PRATIQUES

TARIF : 2 800 euros HT / 3 360 euros TTC

Prise en charge possible par vos droits à la formation.

Attention : Pour bénéficier d'une prise en charge AFDAS, prévoyez un mois entre votre demande de prise en charge de formation auprès de l'AFDAS et le démarrage de la formation.

DATES : du lundi 2 au vendredi 6 mars 2026 (5 jours, soit 35h de formation)

HORAIRES : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h (1 heure de pause déjeuner)

LIEU DE LA FORMATION : Rencontres Audiovisuelles, Lille

DATE LIMITE D'INSCRIPTION (Délai d'accès à la formation) : 27 février 2026

Formation accessible sous réserve de validation par notre équipe à la suite de la complétude du questionnaire d'analyse des besoins.

INFOS / INSCRIPTIONS : Aminata Coulibaly, chargée de formation

formation@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)7 68 65 88 12

Arthur Choquet, référent handicap

arthur@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)3 10 45 08 68

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière.