APPRENTISSAGE DU LOGICIEL MILLUMIN (CALAGE - DIFFUSION - INTERACTION)

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Millumin est un logiciel professionnel de diffusion pour créer des spectacles audiovisuels pour les théâtres, les spectacles de danse, les video mapping et les installations interactives. Il permet de contrôler la vidéo, l'audio, les lumières ou même des lasers pensés pour des scénographies aux techniques avancées.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, les participant·e·s seront capables :

- D'appréhender et d'acquérir des connaissances transversales et globales sur le logiciel Millumin.
- Travailler avec les bases du logiciel Millumin.
- Synchroniser une image sur un support.
- Manipuler des dispositifs interactifs.

PUBLIC CIBLE

Cette formation s'adresse aux professionnel·le·s ou personnes en voie de professionnalisation, en particulier des artistes vidéastes et/ou des technicien·ne·s du spectacle vivant et/ou de l'audiovisuel.

PRÉ-REQUIS

Les futur·e·s apprenant·e·s doivent :

- Être sensible à l'univers de l'art visuel, de la création numérique et/ou de la vidéoprojection.
- Avoir une expérience et/ou des connaissances en technique ou dans la création visuelle.
- Être à l'aise avec la manipulation des outils informatiques.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1 : Présentation du logiciel Millumin
• Découverte de l'interface et des fonctions du logiciel.
• Prise en main du logiciel.
• Découverte des outils de déformation et de calibrage (quad corner, warping).
• Gestion des sorties vidéo.
• Apprentissage des techniques de calage.
• Gestion des masques (ajout, suppression, organisation).

Jour 2 : Exploration et approfondissement du logiciel
• Exercice : importation de médias et calage sur impression 3D.
• Présentation et fonctionnement de la timeline.
• Présentation des différentes fonctionnalités avancées de l'interface du logiciel.

Jour 3 : Approfondissement et étude de cas
• Méthodologie de projet et exercice pratique.
• Appropriation des systèmes d'interaction (hardware, MIDI, détection de mouvement et tracking).
• Connexion avec un projecteur de scène (DMX).

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation alterne exposés théoriques (apports théoriques, pédagogie interrogative) et exercices pratiques, via notamment des mises en situation sur matériel professionnel et avec des opérations à réaliser pour la dimension technique ou artistique individuellement ou collectivement. La pédagogie active est priorisée, par des mises en situation et cas pratiques, exercices individuels, conseils personnalisés à chaque personne suivant la formation. Des ressources seront mises à disposition des stagiaires à la fin de la formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'ISSUE DE LA FORMATION

Les compétences visées seront évaluées individuellement via une feuille d'évaluation.
Un examen de mise en situation (examen pratique) est réalisé durant la formation, ainsi qu'un QCM en amont et en aval de la formation.

Note moyenne de progression des participant·e·s : 4/5
Note moyenne de recommandation de la formation auprès des collègues ou de l'entourage : 4/5

INFOS PRATIQUES

TARIF : 1 600 euros HT / 1 920 euros TTC
Prise en charge possible par vos droits à la formation.
Attention : Pour bénéficier d'une prise en charge AFDAS, prévoyez un mois entre votre demande de prise en charge de formation auprès de l'AFDAS et le démarrage de la formation.

DATES : du mercredi 21 au vendredi 23 janvier 2026 (3 jours, soit 21h de formation)
HORAIRES : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h (1 heure de pause déjeuner)
LIEU DE LA FORMATION : Rencontres Audiovisuelles, Lille

DATE LIMITE D'INSCRIPTION (Délai d'accès à la formation) : 20 janvier 2026
Formation accessible sous réserve de validation par notre équipe à la suite de la complétude du questionnaire d'analyse des besoins.
INFOS / INSCRIPTIONS : Aminata Coulibaly, chargée de formation
formation@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)7 68 65 88 12
Arthur Choquet, référent handicap
arthur@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)3 10 45 08 68
N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière.