

MÉTIERS DU VIDEO MAPPING

ACCOMPAGNEMENT DANS L'EMPLOI

FICHES « PARCOURS MÉTIERS »

→ PARCOURS CRÉATION VIDEO MAPPING

Vous aimez imaginer et créer des univers visuels ?

Ce parcours s'adresse aux personnes créatives qui souhaitent découvrir l'univers du video mapping d'un point de vue artistique.

Les participant-e-s explorent différents modules pour aborder toutes les étapes de la chaîne de production d'une création mapping : de l'écriture d'un projet à la création et l'animation des images, en passant par la création sonore et la prise en main de logiciels professionnels.

Ce parcours propose également le développement d'une œuvre collective, accompagné par des professionnel-le-s.

Une expérience complète pour explorer de nouvelles formes de narration visuelle et révéler son potentiel créatif.

MODULES PROPOSÉS - PARCOURS INITIAL

- Introduction au video mapping (2 jours)
- Études de cas (2 jours)
- Apprentissage du dessin (1 jour)
- Introduction à l'écriture et au storyboard pour le mapping (2 jours)
- Introduction à la création sonore et au sound design avec Ableton Live (2 jours)
- Apprentissage du motion design 2D avec Adobe After Effects (3 jours)
- Apprentissage de la création visuelle 3D avec Blender (2 jours)

MODULES PROPOSÉS - PARCOURS AVANCÉ

- Écriture pour le mapping immersif (2 jours)
- Écriture pour le mapping monumental (2 jours)
- Apprentissage du mapping avec le logiciel Millumin (3 jours)
- Approfondissement au motion design 2D avec Adobe After Effects (8 jours)
- Approfondissement à la création visuelle 3D avec Blender (3 jours)
- Approfondissement à la création sonore et au sound design avec Ableton Live (2 jours)
- Production d'une création mapping collective (20 jours)
- Stage d'immersion professionnelle en entreprise (durée variable)

→ **Durée conseillée** : entre 14 (parcours initial) et 54 jours (parcours avancé, hors stage)

+ **3 jours de sessions accompagnement dans l'emploi**

(CV, portfolio, mise en valeur des compétences acquises, rencontres avec des professionnel-le-s et des potentiels employeurs, visites en entreprise, recherche de stage, préparation aux entretiens...)

DÉBOUCHÉS POSSIBLES

- Artiste visuel-le, artiste numérique, artiste video mapping
- Animateur-ice 2/3D
- Motion designer
- Assistant-e à la direction artistique

Les modules et le nombre de jours d'accompagnement proposés dans ces parcours sont des suggestions, les participant-e-s au programme sont libres de choisir les modules « à la carte » selon leur projet.