

MÉTIERS DU VIDEO MAPPING

ACCOMPAGNEMENT DANS L'EMPLOI

LILLE & AMIENS

Parcours modulable

entre octobre 2026 et décembre 2027



→ UN PARCOURS GRATUIT POUR DÉCOUVRIR LES MÉTIERS DU VIDEO MAPPING ET CONSTRUIRE VOTRE PROJET PROFESSIONNEL

Vous avez entre 18 et 29 ans ?

Vous n'êtes ni en emploi, ni en études, ni en formation ?

Vous avez envie de découvrir une nouvelle voie professionnelle dans l'audiovisuel ?

L'association Rencontres Audiovisuelles propose « **Métiers du Video Mapping** », un **programme d'accompagnement vers les différents métiers du video mapping** (création visuelle, technique, production audiovisuelle...).

Ce programme propose des **parcours individualisés et adaptés** pour construire votre projet professionnel et **favoriser une insertion professionnelle durable** dans un secteur émergent et dynamique.

Ce programme est co-financé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds social européen +.

OBJECTIFS

- Donner des **compétences sur les métiers du video mapping** et apporter une **maîtrise des bases des outils de production et de diffusion video mapping**.
- Accompagner les participant-e-s dans la **mise en œuvre d'un projet personnel et professionnel**.
- Donner aux participant-e-s une **connaissance de la filière et les mettre en réseau avec des entreprises**.

PROGRAMME

- **Composez votre parcours parmi une trentaine de modules au choix**, pour découvrir les différents métiers du video mapping et pratiquer aux côtés d'intervenant-e-s spécialisé-e-s.
- **Préparez votre insertion professionnelle avec des sessions « accompagnement dans l'emploi »** : CV, portfolio, mise en valeur des compétences acquises, rencontres avec des professionnel-le-s et des potentiels employeurs, visites en entreprise, sensibilisation aux différents statuts (salarié, intermittent, auto-entrepreneur)...



Le video mapping, c'est quoi ?

Le video mapping consiste à projeter des images animées sur des supports en volumes : bâtiments, objets, espaces immersifs ou encore des scénographies de spectacles.

La filière du video mapping réunit plusieurs métiers : création visuelle, animation, technique vidéo, régie, production, coordination de projet...

PUBLIC CONCERNÉ

Ce programme s'adresse aux jeunes qui souhaitent acquérir des compétences opérationnelles et de l'expérience dans les domaines du video mapping, de la création numérique, de l'audiovisuel, de la technique ou de la production.

Les participant-e-s, au moment de l'entrée dans le dispositif, doivent :

- **résider en région Hauts-de-France,**
- **être âgé-e-s de 18 à 29 ans,**
- **être sans emploi**
- **ne pas être inscrit-e-s dans un établissement d'enseignement ou en formation professionnelle.**

Le programme est accessible sans aucun pré-requis et aucune condition d'expérience.

QUELS MÉTIERS DÉCOUVRIR ?

Le programme permet d'explorer plusieurs familles de métiers liées au video mapping :

- **Création visuelle video mapping**
- **Technique video mapping**
- **Création numérique et technique audiovisuelle**
- **Production événementielle video mapping**

Des fiches « **parcours métiers** » sont proposées en annexe pour explorer les différents modules proposés et vous orienter dans la composition de votre programme personnalisé.



MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'approche pédagogique est **résolument participative, interactive et coopérative**.

Les participant-e-s sont encadré-e-s, conseillé-e-s et guidé-e-s par un-e ou plusieurs intervenant-e-s, pédagogues, mais aussi par des professionnel-le-s actif-ve-s dans les domaines du video mapping, de l'animation, de l'audiovisuel, de la technique ou de la production.

Mise à disposition d'un ordinateur pour chacun-e des participant-e-s.

CANDIDATURE

→ Remplir le formulaire d'inscription :

<https://forms.gle/TSMbyxJ9bRjYeQ4n6>

→ Envoyez votre CV par mail :

Si vous souhaitez suivre l'accompagnement à **Lille** : arthur@rencontres-audiovisuelles.org

Si vous souhaitez suivre l'accompagnement à **Amiens** : aminata@rencontres-audiovisuelles.org

Cette première phase permettra d'évaluer votre motivation et votre détermination à intégrer le projet.

Si votre candidature est pré-sélectionné-e, vous serez ensuite invité-e à un **entretien individuel** avec les membres de l'équipe pédagogique.

Cet entretien permettra d'en savoir plus sur votre projet et de vous conseiller dans le choix des différents modules qui pourraient correspondre à votre profil, afin de co-construire votre parcours personnalisé.

Les candidatures sont étudiées sur toute la durée du projet.

Attention :

Ce projet entre dans le cadre du programme « Fonds social européen + » (FSE+), dédié aux personnes majeures de moins de 30 ans, sans emploi, et ne suivant ni études, ni formation (NEET).

Merci de bien vouloir vérifier votre éligibilité au programme.



INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU DE L'ACTION

Au choix selon les modules :

Lille - Rencontres Audiovisuelles,
58-60 rue du Faubourg des Postes

Amiens - Le L@B, 60 rue de la Vallée

DATES

Modules proposés entre le 5 octobre 2026 et le 17 décembre 2027, selon un calendrier communiqué après inscription.

Il est possible de candidater et de rejoindre le dispositif à tout moment entre octobre 2026 et décembre 2027 ; parcours modulable selon le nombre de modules choisis par le-la participant-e.

Ex : 30 jours entre octobre et décembre 2026 ; 40 jours entre novembre 2026 et février 2027 / 12 jours en mars 2027...

L'inscription engage le-la participant-e sur l'ensemble des modules choisis par ses soins.

HORAIRES

Du lundi au vendredi, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

FRAIS D'INSCRIPTION

Gratuit - Les frais d'inscription sont pris en charge par l'Union européenne - Fonds social européen +



INFORMATIONS

> SI VOUS SOUHAITEZ SUIVRE LE PARCOURS À LILLE

Arthur CHOQUET

+33 (0)3 20 53 24 84

arthur@rencontres-audiovisuelles.org

> SI VOUS SOUHAITEZ SUIVRE LE PARCOURS À AMIENS

Aminata COULIBALY

+33 (0)7 68 65 88 12

aminata@rencontres-audiovisuelles.org

www.videomappingcenter.com



MÉTIERS DU VIDEO MAPPING

ACCOMPAGNEMENT DANS L'EMPLOI

LILLE & AMIENS

Parcours modulable

entre octobre 2026 et décembre 2027

FICHES « PARCOURS MÉTIERS »

Ces fiches présentent les parcours proposés dans le programme Métiers du Video Mapping.

Elles vous invitent à découvrir les possibilités de débouchés professionnels, et vous aident à construire votre projet d'accompagnement avec l'équipe pédagogique lors de l'entretien individuel.

Les modules et le nombre de jours d'accompagnement proposés dans ces parcours sont des suggestions, les participant-e-s au programme sont libres de choisir les modules « à la carte » selon leur projet.

Vous aimez imaginer et créer des univers visuels ?

→ PARCOURS CRÉATION VIDEO MAPPING

Vous aimez la technique et le travail sur le terrain ?

→ PARCOURS TECHNIQUE VIDEO MAPPING

Vous souhaitez vous former à la fois à la création visuelle et à la technique audiovisuelle ?

Vous aimez créer et expérimenter avec les outils numériques ?

→ PARCOURS CRÉATION NUMÉRIQUE ET TECHNIQUE AUDIOVISUELLE

Vous aimez organiser et faire avancer des projets ?

→ PARCOURS PRODUCTION ÉVÉNEMENTIELLE MAPPING

MÉTIERS DU VIDEO MAPPING

ACCOMPAGNEMENT DANS L'EMPLOI

FICHES « PARCOURS MÉTIERS »

→ PARCOURS CRÉATION VIDEO MAPPING

Vous aimez imaginer et créer des univers visuels ?

Ce parcours s'adresse aux personnes créatives qui souhaitent découvrir l'univers du video mapping d'un point de vue artistique.

Les participant-e-s explorent différents modules pour aborder toutes les étapes de la chaîne de production d'une création mapping : de l'écriture d'un projet à la création et l'animation des images, en passant par la création sonore et la prise en main de logiciels professionnels.

Ce parcours propose également le développement d'une œuvre collective, accompagné par des professionnel-le-s.

Une expérience complète pour explorer de nouvelles formes de narration visuelle et révéler son potentiel créatif.

MODULES PROPOSÉS - PARCOURS INITIAL

- Introduction au video mapping (2 jours)
- Études de cas (2 jours)
- Apprentissage du dessin (1 jour)
- Introduction à l'écriture et au storyboard pour le mapping (2 jours)
- Introduction à la création sonore et au sound design avec Ableton Live (2 jours)
- Apprentissage du motion design 2D avec Adobe After Effects (3 jours)
- Apprentissage de la création visuelle 3D avec Blender (2 jours)

MODULES PROPOSÉS - PARCOURS AVANCÉ

- Écriture pour le mapping immersif (2 jours)
- Écriture pour le mapping monumental (2 jours)
- Apprentissage du mapping avec le logiciel Millumin (3 jours)
- Approfondissement au motion design 2D avec Adobe After Effects (8 jours)
- Approfondissement à la création visuelle 3D avec Blender (3 jours)
- Approfondissement à la création sonore et au sound design avec Ableton Live (2 jours)
- Production d'une création mapping collective (20 jours)
- Stage d'immersion professionnelle en entreprise (durée variable)

→ **Durée conseillée** : entre 14 (parcours initial) et 54 jours (parcours avancé, hors stage)

+ 3 jours de sessions accompagnement dans l'emploi

(CV, portfolio, mise en valeur des compétences acquises, rencontres avec des professionnel-le-s et des potentiels employeurs, visites en entreprise, recherche de stage, préparation aux entretiens...)

DÉBOUCHÉS POSSIBLES

- Artiste visuel-le, artiste numérique, artiste video mapping
- Animateur-riche 2/3D
- Motion designer
- Assistant-e à la direction artistique

Les modules et le nombre de jours d'accompagnement proposés dans ces parcours sont des suggestions, les participant-e-s au programme sont libres de choisir les modules « à la carte » selon leur projet.

MÉTIERS DU VIDEO MAPPING

ACCOMPAGNEMENT DANS L'EMPLOI

FICHES « PARCOURS MÉTIERS »

→ PARCOURS TECHNIQUE VIDEO MAPPING

Vous aimez la technique et le travail sur le terrain ?

Ce parcours s'adresse aux personnes attirées par les coulisses de l'événementiel ou d'un projet artistique et qui souhaitent découvrir l'univers du video mapping d'un point de vue technique.

Les participant-e-s explorent différents modules pour aborder toutes les étapes techniques d'un projet de video mapping : du repérage à la diffusion, en passant par la régie et l'installation.

Ce parcours propose de découvrir les outils, les logiciels professionnels et les bonnes pratiques nécessaires à la réalisation d'un projet en condition réelle.

Une expérience complète pour développer des compétences techniques concrètes et gagner en autonomie sur le terrain.

MODULES PROPOSÉS - PARCOURS INITIAL

- Introduction à la vidéoprojection (1 jour)
- Travaux pratiques et manipulation de vidéoprojecteurs petite puissance (1 jour)
- Installation d'une régie numérique vidéo, son et lumière (3 jours)
- Installation d'un système son (1 jour)
- Repérage et création d'un plan synoptique (1 jour)
- Apprentissage du mapping avec le logiciel Millumin (3 jours)
- Création de gabarit 2D (2 jours)
- Création de gabarit 3D (2 jours)

MODULES PROPOSÉS - PARCOURS AVANCÉ

- Vidéoprojection forte puissance pour le mapping monumental (3 jours)
- Approfondissement installation régie - réseau et adressage (1 jour)
- Habilitations professionnelles :
 - Habilitation électrique (3 jours)
 - Travail en hauteur (2 jours)
 - CACES (3 jours)
- Apprentissage de logiciels mapping :
 - Apprentissage du VJing avec le logiciel Resolume (2 jours)
 - Apprentissage du mapping avec le logiciel MadMapper (2 jours)
 - Apprentissage du média serveur Modulo Pi Player (2 jours)
 - Apprentissage du média serveur interactif Modulo Pi Kinetic (3 jours)
- Possibilité d'immersion professionnelle sur le terrain dans le cadre du Video Mapping Festival 2027 (durée variable)

→ **Durée conseillée** : entre 14 (parcours initial) et 35 jours (parcours avancé, hors immersion sur le terrain)

+ 3 jours de sessions accompagnement dans l'emploi (CV, portfolio, mise en valeur des compétences acquises, rencontres avec des professionnel-le-s et des potentiels employeurs, visites en entreprise, recherche de stage, préparation aux entretiens...)

DÉBOUCHÉS POSSIBLES

- Technicien-ne vidéo
- Opérateur-riche vidéo et média
- Technicien-ne polyvalent-e dans l'événementiel, les lieux culturels ou les lieux de spectacle de vivant

Les modules et le nombre de jours d'accompagnement proposés dans ces parcours sont des suggestions, les participant-e-s au programme sont libres de choisir les modules « à la carte » selon leur projet.

MÉTIERS DU VIDEO MAPPING

ACCOMPAGNEMENT DANS L'EMPLOI

FICHES « PARCOURS MÉTIERS »

→ PARCOURS CRÉATION NUMÉRIQUE ET TECHNIQUE AUDIOVISUELLE

Vous souhaitez vous former à la fois à la création visuelle et à la technique audiovisuelle ?

Vous aimez créer et expérimenter avec les outils numériques ?

Ce parcours s'adresse aux personnes qui souhaitent explorer les arts numériques et les outils audiovisuels d'un point de vue à la fois artistique et technique.

Les participant-e-s explorent différents modules pour aborder toutes les étapes de la conception et de la diffusion d'un projet d'art numérique ou video mapping : de l'écriture à la diffusion, en passant par la création graphique et sonore, et la prise en main de logiciels professionnels.

Ce parcours propose également de découvrir des pratiques créatives liées à l'interactivité, à l'intelligence artificielle ou encore à la performance visuelle.

Une expérience complète pour expérimenter de nouvelles formes de création, développer des compétences artistiques et techniques complémentaires, et concevoir des installations visuelles originales.

MODULES PROPOSÉS - PARCOURS INITIAL

- Introduction au video mapping (2 jours)
- Études de cas (2 jours)
- Apprentissage du mapping avec le logiciel Millumin (3 jours)
- Apprentissage de l'interactivité générative avec le logiciel TouchDesigner (2 jours)
- Apprentissage du VJing avec le logiciel Resolume (2 jours)
- Travaux pratiques et manipulation de vidéoprojecteurs petite puissance (1 jour)
- Introduction à la création sonore et au sound design avec Ableton Live (2 jours)

MODULES PROPOSÉS - PARCOURS AVANCÉ

- Introduction à l'écriture et au storyboard pour le mapping (2 jours)
- Apprentissage du mapping avec le logiciel MadMapper (2 jours)
- Approfondissement à l'art génératif avec le logiciel TouchDesigner (3 jours)
- Approfondissement à la création sonore et au sound design avec Ableton Live (2 jours)
- Écriture pour le mapping immersif (2 jours)
- Écriture pour le mapping monumental (2 jours)
- Création visuelle assistée par intelligence artificielle (2 jours)
- Apprentissage du média serveur Modulo Pi Player (2 jours)
- Apprentissage du média serveur interactif avec Modulo Pi Kinetic (3 jours)
- Production d'une création mapping collective (20 jours)

→ **Durée conseillée** : entre 14 (parcours initial) et 54 jours (parcours avancé)

+ 3 jours de sessions accompagnement dans l'emploi (CV, portfolio, mise en valeur des compétences acquises, rencontres avec des professionnel-le-s et des potentiels employeurs, visites en entreprise, recherche de stage, préparation aux entretiens...)

DÉBOUCHÉS POSSIBLES

- Artiste numérique
- Artiste VJ
- Opérateur-riche vidéo et média

Les modules et le nombre de jours d'accompagnement proposés dans ces parcours sont des suggestions, les participant-e-s au programme sont libres de choisir les modules « à la carte » selon leur projet.

MÉTIER DU VIDEO MAPPING

ACCOMPAGNEMENT DANS L'EMPLOI

FICHES « PARCOURS MÉTIERS »



→ PARCOURS PRODUCTION ÉVÉNEMENTIELLE MAPPING

Vous aimez organiser et faire avancer des projets ?

Ce parcours s'adresse aux personnes intéressées par l'organisation et la production (financement et gestion) de projets culturels et événementiels, en particulier dans le domaine des arts numériques.

Les participant-e-s explorent différents modules pour comprendre les différentes étapes de production d'un événement de video mapping : concevoir et gérer un projet, élaborer un budget, rechercher des financements, coordonner les différents intervenants...

Une approche concrète pour acquérir les bases de la production d'un projet culturel et développer une vision globale des enjeux artistiques, techniques et financiers.

MODULES PROPOSÉS - PARCOURS INITIAL

- Introduction au video mapping (2 jours)
- Études de cas (2 jours)
- Régie générale dans un événement mapping (1 jour)
- Juridiction et administration - contrats, statuts, déclarations, structures... (1 jour)
- Répondre à un appel à projet et déposer un dossier de financement (2 jours)

MODULES PROPOSÉS - PARCOURS AVANCÉ

- Stage d'immersion professionnelle en entreprise (durée variable)

→ **Durée conseillée : 8 jours** (parcours initial, hors stage)

+ **3 jours de sessions accompagnement dans l'emploi**

(CV, portfolio, mise en valeur des compétences acquises, rencontres avec des professionnel-le-s et des potentiels employeurs, visites en entreprise, recherche de stage, préparation aux entretiens...)

DÉBOUCHÉS POSSIBLES

- Régisseur-se général-e
- Assistant-e ou chargé-e de production audiovisuelle

Les modules et le nombre de jours d'accompagnement proposés dans ces parcours sont des suggestions, les participant-e-s au programme sont libres de choisir les modules « à la carte » selon leur projet.