

APPRENTISSAGE DU LOGICIEL BLENDER (MODÉLISATION - ANIMATION - TEXTURING)

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Le logiciel Blender est un outil libre de création, de modélisation et d'animation 3D. Cette formation a pour objectif d'acquérir et d'approfondir les connaissances liées au logiciel.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, les participant·e·s seront capables de :

- Comprendre les fonctionnalités globales du logiciel.
- Approfondir les connaissances en technique de modélisation et d'animation.
- Apprendre à créer des rendus.

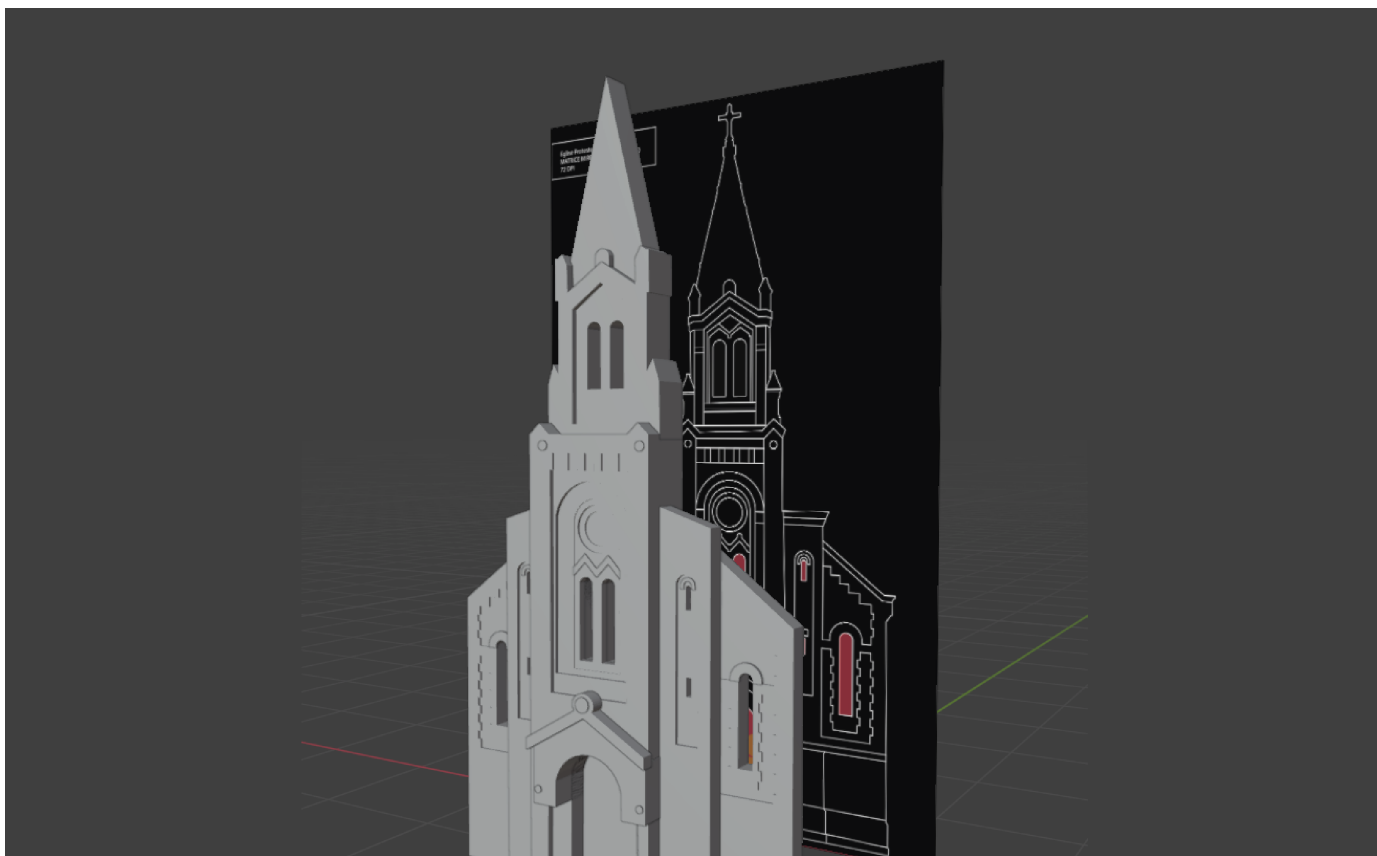
PUBLIC CIBLE

Cette formation s'adresse aux professionnel·le·s ou personnes en voie de professionnalisation, en particulier les artistes.s, animateur.s ou et technicien·ne·s audiovisuel·le·s du secteur audiovisuel et/ou du spectacle vivant

PRÉ-REQUIS

Les futur·e·s apprenant·e·s doivent :

- Être sensible au monde de l'audiovisuel et ou spectacle vivant.
- Savoir utiliser des logiciels de création numérique (Adobe, Procreate, etc.) serait un plus.



PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1 : Découverte du logiciel

- Apprendre à se déplacer dans un espace 3D.
- Comprendre les différents menus de Blender.
- Comprendre les différentes opérations et leurs raccourcis claviers.
- Comprendre et manipuler les différents moteurs de rendu et leur configuration.

Jour 2 : Modélisation

- Apprendre à modéliser un objet simple.
- Texturer un objet.
- Apprendre à utiliser plusieurs textures sur un même objet.
- Apprendre à créer l'ambiance lumineuse.

Jour 3 : Animation

- Comprendre les principes de l'animation sur Blender.
- Apprendre à créer un mouvement de caméra.
- Apprendre à modéliser une forme organique.
- Apprendre à créer et à animer une armature.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation alterne exposés théoriques (apports théoriques, pédagogie interrogative) et exercices pratiques, via notamment des mises en situation sur matériel professionnel et avec des opérations à réaliser pour la dimension technique ou artistique individuellement ou collectivement. La pédagogie active est priorisée, par des mises en situation et cas pratiques, exercices individuels, conseils personnalisés à chaque personne suivant la formation. Des ressources seront mises à disposition des stagiaires à la fin de la formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'ISSUE DE LA FORMATION

Les compétences visées seront évaluées individuellement via une feuille d'évaluation. Un examen de mise en situation (examen pratique) est réalisé durant la formation, ainsi qu'un QCM en amont et en aval de la formation.



INFOS PRATIQUES

TARIF : 1 600 euros HT / 1 920 euros TTC

Prise en charge possible par vos droits à la formation.

Attention : Pour bénéficier d'une prise en charge AFDAS, prévoyez un mois entre votre demande de prise en charge de formation auprès de l'AFDAS et le démarrage de la formation.

DATES : du mercredi 26 au vendredi 28 mai 2027 (3 jours, soit 21h de formation)

HORAIRES : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h (1 heure de pause déjeuner)

LIEU DE LA FORMATION : Rencontres Audiovisuelles - 58-60 rue du Faubourg des Postes, Lille

DATE LIMITE D'INSCRIPTION (Délai d'accès à la formation) : 21 mai 2027

Formation accessible sous réserve de validation par notre équipe à la suite de la complétude du questionnaire d'analyse des besoins.

INFOS / INSCRIPTIONS : Aminata Coulibaly, chargée de formation

formation@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)7 68 65 88 12

Arthur Choquet, référent handicap

arthur@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)3 20 53 24 84

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière.