

APPRENTISSAGE DU LOGICIEL MILLUMIN (CALAGE - DIFFUSION - INTERACTIVITÉ)

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Millumin est un logiciel professionnel de diffusion pour créer des spectacles audiovisuels pour les théâtres, les spectacles de danse, les video mapping et les installations interactives. Il permet de contrôler la vidéo, l'audio, les lumières ou même des lasers pensés pour des scénographies aux techniques avancées.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, les participant·e·s seront capables :

- D'appréhender et d'acquérir des connaissances transversales et globales sur le logiciel Millumin.
- Élaborer une conduite sur le logiciel Millumin.
- Calibrer une image sur un support.
- Connecter des dispositifs interactifs.

PUBLIC CIBLE

Cette formation s'adresse aux professionnel·le·s ou personnes en voie de professionnalisation, en particulier aux artistes vidéastes et aux technicien·ne·s du spectacle vivant et/ou de l'audiovisuel.

PRÉ-REQUIS

Les futur·e·s apprenant·e·s doivent :

- Être sensible à l'univers de l'art visuel, de la création numérique et/ou de la vidéoprojection.
- Avoir une expérience et/ou des connaissances en technique ou dans la création visuelle.
- Être à l'aise avec la manipulation des outils informatiques.



PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1 : Présentation du logiciel Millumin

- Découverte de l'interface et des fonctions du logiciel.
- Identification des différentes utilisations du logiciel dans le milieu du spectacle.
- Prise en main de l'interface et découverte des fonctions essentielles du logiciel.
- Réalisation d'un mapping simple avec outils de déformation et calibrage.
- Configuration des sorties vidéo et gestion des masques de projection.

Jour 2 : Exploration et approfondissement du logiciel

- Mapping sur surface non plane (maquette 3D).
- Présentation et fonctionnement de la timeline.
- Présentation des différentes fonctionnalités avancées de l'interface du logiciel.
- Importation et adaptation des médias sur un support 3D.
- Utilisation de la timeline pour structurer une séquence de mapping.
- Exploitation des fonctionnalités avancées du logiciel.

Jour 3 : Approfondissement et étude de cas

- Conception d'un projet de mapping structuré.
- Mise en œuvre des systèmes d'interaction (MIDI, tracking).
- Connexion et pilotage d'un projecteur LED via DM.
- Évaluation du projet final : cohérence, technique, créativité et mise en œuvre des interactions.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation alterne exposés théoriques (apports théoriques, pédagogie interrogative) et exercices pratiques, via notamment des mises en situation sur matériel professionnel et avec des opérations à réaliser pour la dimension technique ou artistique individuellement ou collectivement. La pédagogie active est priorisée, par des mises en situation et cas pratiques, exercices individuels, conseils personnalisés à chaque personne suivant la formation. Des ressources seront mises à disposition des stagiaires à la fin de la formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'ISSUE DE LA FORMATION

Les compétences visées seront évaluées individuellement via une feuille d'évaluation. Un examen de mise en situation (examen pratique) est réalisé durant la formation, ainsi qu'un QCM en amont et en aval de la formation.

Note moyenne de progression des participant-e-s : 4/5

Note moyenne de recommandation de la formation auprès des collègues ou de l'entourage : 4/5



INFOS PRATIQUES

TARIF : 1 600 euros HT / 1 920 euros TTC

Prise en charge possible par vos droits à la formation.

Attention : Pour bénéficier d'une prise en charge AFDAS, prévoyez un mois entre votre demande de prise en charge de formation auprès de l'AFDAS et le démarrage de la formation.

DATES :

Session 1 : du mercredi 31 mars au vendredi 2 avril 2027 (3 jours, soit 21h de formation)

Session 2 : du lundi 13 au mercredi 15 septembre 2027 (3 jours, soit 21h de formation)

HORAIRES : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h (1 heure de pause déjeuner)

LIEU DE LA FORMATION : Rencontres Audiovisuelles - 58-60 rue du Faubourg des Postes, Lille

DATE LIMITE D'INSCRIPTION (Délai d'accès à la formation) :

Session 1 : 26 mars 2027

Session 2 : 10 septembre 2027

Formation accessible sous réserve de validation par notre équipe à la suite de la complétude du questionnaire d'analyse des besoins.

INFOS / INSCRIPTIONS : Aminata Coulibaly, chargée de formation

formation@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)7 68 65 88 12

Arthur Choquet, référent handicap

arthur@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)3 20 53 24 84

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière.