

APPRENTISSAGE DU LOGICIEL MADMAPPER (CRÉATION - DIFFUSION - INTERACTIVITÉ)

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

MadMapper est un logiciel de video mapping utilisé pour projeter des visuels sur des surfaces réelles, pour des scénographies de spectacles, concerts et festivals, ou encore des installations artistiques. Le logiciel permet d'adapter le contenu visuel à la forme du support de projection. Cette formation permet une prise en main du logiciel MadMapper.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, les participant-e-s seront capables de :

- Appréhender et acquérir des connaissances transversales et globales sur le logiciel MadMapper.
- Comprendre les différences d'interaction entre les Scènes, les Cues et les Timeline.
- Configurer leur réseau pour pouvoir parler à un Node Artnet DMX.
- Configurer leur projet pour contrôler plusieurs barres leds.
- Comprendre les protocoles Artnet et DMX.
- Comprendre comment envoyer un même média à plusieurs machines.
- Comprendre les enjeux de sécurité du laser.
- Comprendre comment synchroniser un vidéo projecteur et un laser.
- Comprendre les principes de la vectorisation en temps réel.

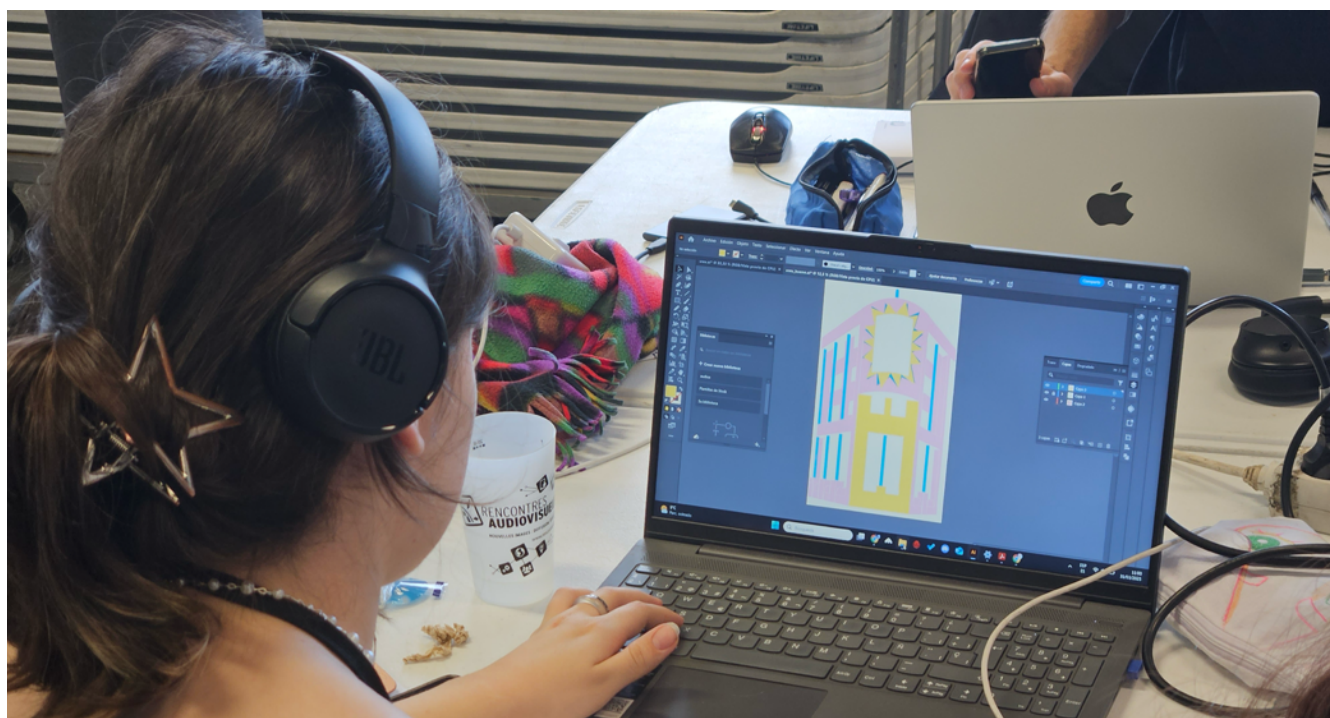
PUBLIC CIBLE

Cette formation s'adresse aux professionnel-le-s ou personnes en voie de professionnalisation, en particulier aux artistes vidéastes et aux technicien-ne-s du spectacle vivant et/ou de l'audiovisuel.

PRÉ-REQUIS

Les futur-e-s apprenant-e-s doivent :

- Être sensible à l'univers de l'art visuel, de la création numérique et/ou de la vidéoprojection.
- Avoir une expérience et/ou des connaissances en technique ou dans la création visuelle.
- Être à l'aise avec la manipulation des outils informatiques.



PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1 : Présentation du logiciel MadMapper

- Présentation de l'interface utilisateur.
- Présentation des fonctions principales de MadMapper concernant le video mapping.
- Prise en main du logiciel (workspace, surfaces, médias, output, paramètres de projection, etc.).
- Exercice : mapping sur façade imprimée en 3D.

Jour 2 : Exploration et approfondissement du logiciel

- Rappel sur la gestion d'interfaces réseau (manipulation IP/submask).
- Contrôle des équipements DMX depuis l'interface du logiciel MadMapper.
- Création des animations dynamiques.
- Introduction de la notion d'interactivité.
- Début de synchronisation de plusieurs machines.
- Exercice : créer un projet de vidéo et LED synchronisé.

Jour 3 : Approfondissement et construction du projet

- Découverte du fonctionnement d'un laser, présentation du contrôle dans MadMapper et des consignes de sécurité.
- Appropriation des systèmes d'interaction.
- Méthodologie de projet et exercice pratique : créer un projet structuré pour qu'il soit simple d'opérer dessus.
- Exercice : video mapping, laser synchronisé et LED.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation alterne exposés théoriques (apports théoriques, pédagogie interrogative) et exercices pratiques, via notamment des mises en situation sur matériel professionnel et avec des opérations à réaliser pour la dimension technique ou artistique individuellement ou collectivement. La pédagogie active est priorisée, par des mises en situation et cas pratiques, exercices individuels, conseils personnalisés à chaque personne suivant la formation. Des ressources seront mises à disposition des stagiaires à la fin de la formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'ISSUE DE LA FORMATION

Les compétences visées seront évaluées individuellement via une feuille d'évaluation. Un examen de mise en situation (examen pratique) est réalisé durant la formation, ainsi qu'un QCM en amont et en aval de la formation.

Note moyenne de progression des participant-e-s : 4,5/5

Note moyenne de recommandation de la formation auprès des collègues ou de l'entourage : 4,5/5



INFOS PRATIQUES

TARIF : 1 600 euros HT / 1 920 euros TTC

Prise en charge possible par vos droits à la formation.

Attention : Pour bénéficier d'une prise en charge AFDAS, prévoyez un mois entre votre demande de prise en charge de formation auprès de l'AFDAS et le démarrage de la formation.

DATES : du lundi 22 au mercredi 24 février 2027 (3 jours, soit 21h de formation)

HORAIRES : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h (1 heure de pause déjeuner)

LIEU DE LA FORMATION : Rencontres Audiovisuelles - 58-60 rue du Faubourg des Postes, Lille

DATE LIMITE D'INSCRIPTION (Délai d'accès à la formation) : 19 février 2027

Formation accessible sous réserve de validation par notre équipe à la suite de la complétude du questionnaire d'analyse des besoins.

INFOS / INSCRIPTIONS : Aminata Coulibaly, chargée de formation

formation@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)7 68 65 88 12

Arthur Choquet, référent handicap

arthur@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)3 20 53 24 84

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière.