

APPRENTISSAGE DU LOGICIEL TOUCHDESIGNER (CRÉATION - PROGRAMMATION - INTERACTIVITÉ)

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

TouchDesigner est un logiciel de création et de diffusion de contenus audiovisuels interactifs. Cette formation a pour objectif d'approfondir les connaissances liées au logiciel dans les domaines du video mapping, de la régie vidéo, de la gestion d'espaces virtuels 3D et de la conception de dispositifs audio-réactifs.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, les participant·e·s seront capables de :

- Appréhender et acquérir des connaissances transversales et globales sur le logiciel TouchDesigner.
- Comprendre les concepts fondamentaux de la programmation visuelle/nodale de la création.
- Acquérir des connaissances pratiques pour utiliser le logiciel.
- Apprendre à créer des projets via TouchDesigner.

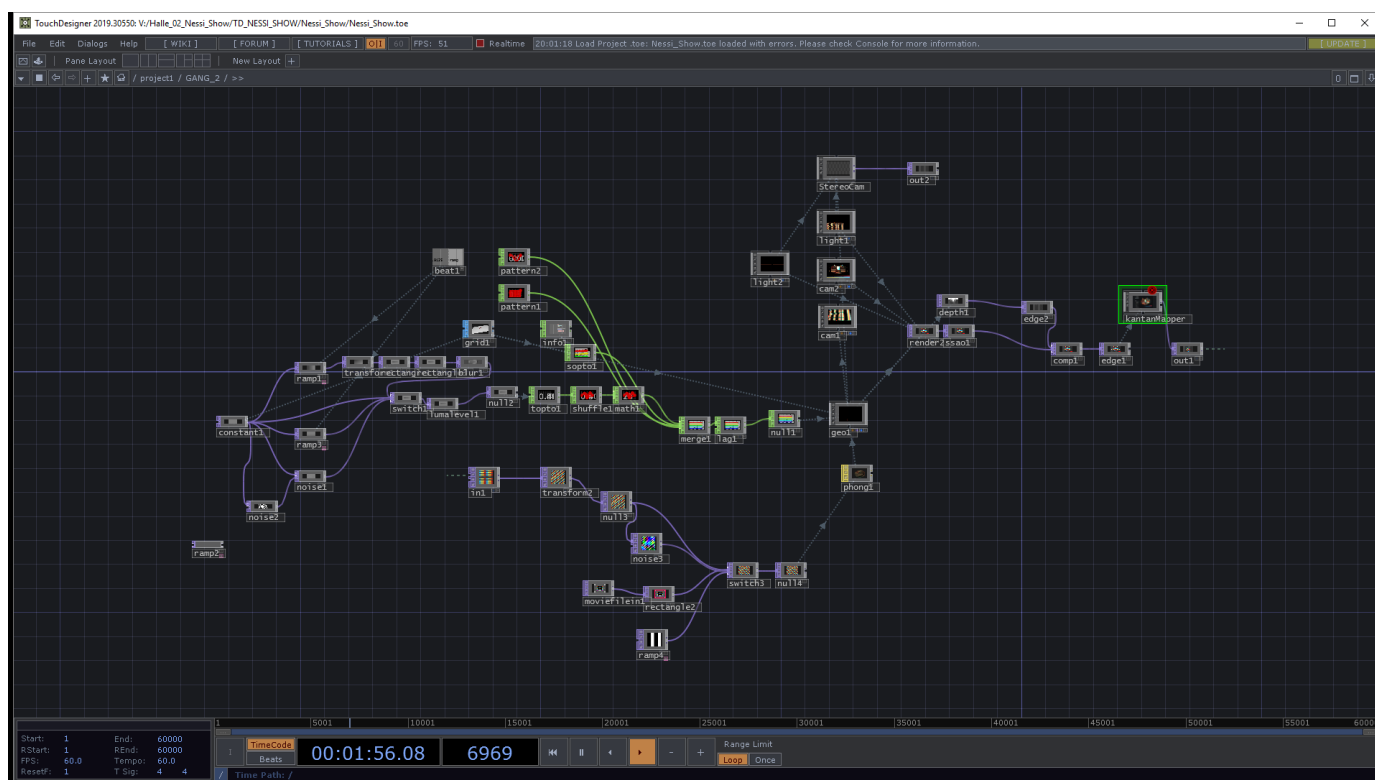
PUBLIC CIBLE

Cette formation s'adresse aux professionnel·le·s ou personnes en voie de professionnalisation, en particulier les artistes visuel·le·s, VJs, designers, animateur·rice·s ou et technicien·ne·s audiovisuel·le·s du secteur audiovisuel et/ou du spectacle vivant.

PRÉ-REQUIS

Les futur·e·s apprenant·e·s doivent :

- Maîtriser l'animation 2D ou 3D, ou le motion design.
- Être sensible au monde de l'audiovisuel et/ou du spectacle vivant.
- Avoir déjà manipulé les logiciels After Effects, Davinci Resolve, Blender, C4D et/ou Resolume.



PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1 : Introduction au logiciel TouchDesigner

- Découverte de l'interface et des fonctions du logiciel.
- Prise en main et identification des fonctions essentielles du logiciel.

Listing et descriptions des différents types d'opérateurs.

- Découverte des outils de déformation et de calibrage (quad corner, warping).
- Configuration des sorties vidéo.
- Introduction au TOPs / CHOPs.

Jour 2 : Approfondissement et exercice pratique

- Introduction au système génératif.
- Introduction aux visuels audio-réactifs.
- Découverte du système 3D.
- Introduction au contrôle de lumières DMX.
- Exercice : projeter son premier patch interactif.

Jour 3 : Mise en œuvre des acquis

- Introduction et approfondissement au génératif pour l'interactivité.
- Travaux pratiques.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation alterne exposés théoriques (apports théoriques, pédagogie interrogative) et exercices pratiques, via notamment des mises en situation sur matériel professionnel et avec des opérations à réaliser pour la dimension technique ou artistique individuellement ou collectivement. La pédagogie active est priorisée, par des mises en situation et cas pratiques, exercices individuels, conseils personnalisés à chaque personne suivant la formation. Des ressources seront mises à disposition des stagiaires à la fin de la formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'ISSUE DE LA FORMATION

Les compétences visées seront évaluées individuellement via une feuille d'évaluation. Un examen de mise en situation (examen pratique) est réalisé durant la formation, ainsi qu'un QCM en amont et en aval de la formation.



INFOS PRATIQUES

TARIF : 1 600 euros HT / 1 920 euros TTC

Prise en charge possible par vos droits à la formation.

Attention : Pour bénéficier d'une prise en charge AFDAS, prévoyez un mois entre votre demande de prise en charge de formation auprès de l'AFDAS et le démarrage de la formation.

DATES : du lundi 3 au mercredi 5 mai 2027 (3 jours, soit 21h de formation)

HORAIRES : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h (1 heure de pause déjeuner)

LIEU DE LA FORMATION : Rencontres Audiovisuelles - 58-60 rue du Faubourg des Postes, Lille

DATE LIMITE D'INSCRIPTION (Délai d'accès à la formation) : 30 avril 2027

Formation accessible sous réserve de validation par notre équipe à la suite de la complétude du questionnaire d'analyse des besoins.

INFOS / INSCRIPTIONS : Aminata Coulibaly, chargée de formation

formation@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)7 68 65 88 12

Arthur Choquet, référent handicap

arthur@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)3 20 53 24 84

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière.